

CASA & CAMPO

Nº 176 / REVISTA MENSUAL

Casas que despiertan **Deseos**

Flores y frutos

Te enseñamos a
decorar con ellos

Nueva o antigua

Claves para construir
con sabor a pasado

Estanques

Ideas para hacer en el jardín

Portones

Seleccionamos 30 maravillosos

**ESTAS
FIESTAS**

Recetas para
recibir e
imponer



ASCENDENCIA PAYESA

LA CASA DE LA PALMERA ES EL LUGAR IDEAL PARA
DISFRUTAR DE LOS SENTIDOS. REHABILITADA HACE MUY
POCO CON SUMO RESPETO A SUS ORIGENES. SE
HALLA EN EL PUEBLO DE VILAJUAN, EN EL ALTO AMPURDÁN.





La casa se amplió en un piso, en el que se hicieron ventanas en forma de arco de medio punto para aligerar su carga visual. En la otra página: El pequeño e íntimo jardín posterior. La mesa con sobre de mármol y las sillas metálicas de los años 60 crean un tranquilo rincón de estar.



Al fondo del pasillo se abre un ventanal que da a un patio-invernadero. En la otra página Arriba, el comedor principal. Debajo, la chimenea que fue diseñada por la dueña de la casa, inspirándose en modelos franceses. Como mesa de centro, un antiguo pescoche de madera.



Cocina y comedor de diario comparten espacio. En los baños se conservó el suelo original combinado con materiales más modernos, como el gresite. En la otra página: Con la reforma, se hicieron chimeneas en todos los dormitorios. El suelo de barro cocido es el original. Sobre el cabezera tapizado, una ménsula de madera. Similares en La Europa.



Como tantas otras casas de la zona, ésta había sido erigida en el pasado como vivienda de payeses, con otros dos volúmenes colindantes: el granero y el establo, ambos restaurados al mismo tiempo y reconvertidos también en viviendas. En concreto la que nos ocupa en este reportaje, *La Casa de la Palmera*, fue ampliada en un piso y redistribuida en su interior con elementos arquitectónicos antiguos y técnicas manuales propias de la zona. Las paredes recubiertas de cal y coloreadas con pigmentos naturales, la recuperación de las volutas catalanas de rasilla manual, el reaprovechamiento de las puertas originales, el encanto de las baldosas de barro resquebrajadas, la antigua mampostería... Cada uno de estos detalles reforzaron la identidad de los interiores, conservaron su historia y le dieron personalidad. La planta baja consta de dos salidas al exterior. La principal, por la que se entra a la vivienda, ofrece un pequeño jardín provenzal con una piscina integrada perfectamente, por su color y tamaño, en el espacio, recordando a las antiguas albercas. El acceso de la parte posterior está más orientado a la terraza de estío, invitando disfrutar de largos desayunos cobijados por grandes macizos de hortensias. Las zonas comunes, estar, comedor y cocina, se encuentran en la planta baja, mientras que los dormitorios se concentran en la superior. Las dos cuentan con una distribución totalmente diferente basada en elementos arquitectónicos, que hacen que cada una tenga su sello especial, en el que incluso cabe algún guiño al sentido del humor. Entre ellos cabe destacar la originalidad de aprovechar un pequeño ventanuco ubicado en uno de los cuartos de baño para colocar un espejo en su hueco, de tal manera que cuando una persona se mira en él también disfruta de los rayos de sol que entran por la ventana. Todo un destello en pleno ambiente rústico y lleno de encanto. La sofisticación no está refida con el origen pueblerino de esta acogedora casa que, además, se puede alquilar. Para más información: info@vilaj Joan.com / www.vilaj Joan.com □

REALIZACIÓN: PATRICIA KETELSEN / FOTOS: CARMEN MASÍA.

(Ver páginas de datos y direcciones)

